

Pour vous tenir informés...

Elle est enfin de retour...

Chers amateurs de ma peinture,

Voici une nouvelle lettre d'information qui a eu, je dois l'avouer, beaucoup de mal à voir le jour. En effet, les salons, les expositions, les déplacements et tout le travail qui va avec ont eu raison de mon énergie et de ma motivation.

Vous me portez par votre présence depuis de si longues années. Je me suis toujours promis que jamais je ne lâcherais la peinture. Le respect de mon public passait avant toute autre considération.

La fatigue associée à une baisse de moral durant le long hiver de Lorraine m'a fait reconsidérer mes certitudes. Une pénible « traversée du désert » m'a obligé de m'interroger pour me resituer au sein de l'univers artistique que je m'étais construit depuis plus de vingt ans déjà.

Aidé de mon épouse et d'amis proches j'ai délimité un espace avec de nouvelles priorités. Lorsque le plaisir n'anime plus l'artiste dans sa création il est temps pour lui de s'asseoir pour se délester du superflu et ainsi préserver sa force créatrice.

Bruno.



Actuellement et à venir...

Galerie d'Art Harmattan
40 rue Saint-Jean, 74120
Megève
Galerie 337 Sud
Saint-Paul-de-Vence

Du 4 au 5 juin

Place des Arts
Strasbourg

10 et 11 septembre

Place des Arts
Strasbourg



Je me suis arrêté en chemin pour procéder à un tri et prendre les décisions suivantes :

- Ne plus fournir « International Graphics » en œuvres récentes et laisser se terminer le contrat de trois ans jusqu'en août 2017.
- Quitter la galerie « Zee Art » de Strasbourg en raison d'un artiste qui s'inspirait largement de mon travail.
- Renoncer à faire des dédicaces pour les galeries.
- Ne plus participer, jusqu'à nouvel ordre, aux salons et autres manifestations : GMAC Bastille, Art3f etc.

Cette charge de travail en moins me permet, depuis janvier, de me consacrer très sérieusement à la préparation de l'intégration de deux nouvelles galeries chez Carré d'Artistes. La première à Lille et la seconde un peu plus tard à New York.

Je quitte donc la galerie de Lyon où j'ai rencontré un public et des galeristes formidables.

Le chamboulement artistique ne s'est pas arrêté là. En effet, j'ai intégré deux galeries de renom : la première est la galerie 337 SUD à Saint Paul de Vence et la seconde est la galerie Harmattan de Megève.

En février, j'ai participé au salon « Art Fair » de Milan, une belle expérience que je pense renouveler en 2017.

Avant de terminer cette lettre d'information, je tiens à vous informer que nous aurons moins l'occasion de nous rencontrer lors de manifestations artistiques.

Vous êtes, par conséquent, les bienvenus à mon atelier et à ma salle d'exposition permanente dans le village de Lorraine où je réside.

Ce sera avec grand plaisir que je partagerai le verre de l'amitié avec vous.

Bruno